

Jessica Kaire / Bio

Jessica Kairé (Guatemala, 1980) es una artista guatemalteca que vive y trabaja en Nueva York. También es co-fundadora y co-directora de NuMu (Nuevo Museo de Arte Contemporáneo) en Ciudad de Guatemala, un museo en forma de huevo que busca saciar la falta de otras instituciones de arte contemporáneo en la ciudad.

Kairé combina varios medios, incluyendo escultura, comida, cerámica y performance para crear trabajos que a menudo solicitan la participación del público. Su trabajo aborda temas relacionados con la identidad guatemalteca y latina en temas generales y específicos de su país de origen: violencia, subdesarrollo y tropicalidad, así como cuestiones de género y su origen judío.

Su trabajo ha sido expuesto en varios museos como: Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles; Museum of Fine Arts (MFAH), Houston; Museo del Barrio, Nueva York; y BIENAL 12 Online, Bienal do Mercosul, Brasil.

Jessica Kairé (Guatemala, 1980) is a Guatemalan-born artist living and working in New York. She is also the co-Founder and co-Director of NuMu (Nuevo Museo de Arte Contemporáneo) in Guatemala City, an egg-shaped museum that aims to satiate the lack of other contemporary art institutions in the city.

Kairé combines various media, including sculpture, food, ceramics and performance to create works that often solicit public participation. Her work addresses issues related to the Guatemalan and Latin identity in general and specific subjects of her native country: violence, underdevelopment, and tropicality as well as gender issues and her Jewish background.

Her work has been exhibited in various museums such as: Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles; Museum of Fine Arts (MFAH), Houston; Museo del Barrio, New York; and BIENAL 12 Online, Bienal do Mercosul, Brazil.