

Sóla **Agustsson**

"Julião Sarmiento Explores an Imaginary Relationship between Degas and Duchamp", in *Whitewall*, New York, New York, USA, 2014. 08 April 2014.

Javier **Arnesto**

"Julião Sarmiento artista: - "Quiero no saber lo que hago"", in *La Voz de Galicia*, A Coruña, Spain, 2014. 01 June 2014, p. 44.

Antonio **Astorga**

"Julião Sarmiento: "Estoy tan lejos de Miquel Barceló como de Marte" - Palacio de Velázquez. El artista luso recorre tres décadas de su vida a través de 120 obras", in *ABC*, Madrid, Spain, 1999.

Maria João **Avillez**

"Julião Sarmiento: - o regresso à pintura", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 10 August 1985, pp. 28-31.

David **Barro**

"Moebius - - Julião Sarmiento + João Luís Carrilho da Graça + Clara Ferreira Alves + Ana Isabel + Sasha Grey + Miguel Rios + Cristina Guerra", in *Dardo Magazine Architecture + Design*, Santiago de Compostela, Spain, 2011. nº17, 04 - 05, 2011, pp.30 - 95.

Yamina **Benāi**

"Grand Angle", in *L'Officiel Art*, Paris, France, 2016. p. 28.

Cristoph **Blase**

"Julião Sarmiento", in *Tema Celeste*, Siracusa, Sicily, Italy, 1987. nº 11, April-June 1987, p. 41.

Raquel **Carrilho**

"Julião Sarmiento: - A ideia do artista contemplativo e que vive isolado não tem nada a ver comigo", in *Jornal "I" ,*, Lisboa, Portugal, 2015. 24 October 2015, Ano 7, nº 2025, cover and pp.b,i. 02 and 14-19.

Germano **Celant**

"Julião Sarmiento - a Sensuous Revelation (Essay/Interview)", in *Julião Sarmiento*, Milano, Italy, 1997. Book, Electa, Milano (English), pp. 45-53, 83-87, 105-109, 147-151, 185-191.

"Julião Sarmiento: - una rivelazione sensuale (Essay/Interview)", in *Book*, Lisboa, Portugal, 1997. Book, Assírio & Alvim, Lisboa (Portuguese), pp. 45-53, 83-87, 105-109, 147-151, 185-191.

António **Cerveira Pinto**

"Julião Sarmiento - Intervista com Cerveira Pinto / Interview with Cerveira Pinto", in *Terrae Motus*, Napoli, Italy, 1984. exhibition catalogue, p.149 (Italian / English) - Reprinted as "Entretien avec Cerveira Pinto" in *Terrae Motus*, Paris, 1987, Grand Palais / Guida Editori, exhibition catalogue, pp. 255-258 (Italian / French) - Partly reprinted in *Terrae Motus alla Reggia di Caserta*, Caserta, 1992, Electa Napoli / Guida Editori, exhibition catalogue, p. 138 (Italian).

Paulo **Costa Dias**

"É uma obra minha num relógio", in *Espiral do Tempo*, Lisboa, Portugal, 2012. nº 39, Spring / Summer 2012, pp. 28-35.

Nuno **Costa Santos**

"Julião Sarmiento", in *Diário de Notícias (DNA)*, Lisboa, Portugal, 2000. nº 195, 26 August 2000, pp. 24-31.

Valdemar **Cruz**

"Faça verde ou azul, as pessoas comprem", in *Expresso (Revista Única)*, Lisboa, Portugal, 2009. 10/04/2009, pp.36-42.

Hubert **de Haro**

"É uma obra minha num relógio", in *Espiral do Tempo*, Lisboa, Portugal, 2012. nº 39, Spring / Summer 2012, pp. 28-35.

Verónica **de Mello**

"O Artista Coleccionador / The Collector Artist", in *Attitude*, Lisboa, Portugal, 2016. nº 71, September-October 2016, pp. 132-139.

Chris **Dercon**

"Ik denk dat de vraag toepasselijker is voor een schilder dan voor mij / I think that the question is more appropriate for a

painter than it is for me", in *Julião Sarmiento, Witte de With, Center for Contemporary Art*, Rotterdam, The Netherlands, 1991. exhibition catalogue, pp. 08-15 (Dutch / English) .

Luis Ricardo **Duarte**

"Julião Sarmiento - "O artista é um embusteiro"", in *JL . Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 2007. Ano XXVII, nº 971, cover and pp. 8-10.

Bea **Espejo**

"Julião Sarmiento", in *El Cultural (El Mundo)*, Madrid, Spain, 2010. 10 December 2010, pp. 34-36.

Jorge **Fallorca**

""As Velocidades da Pele" - Julião Sarmiento na Galeria Cómicos", in *Europeu*, Lisboa, Portugal, 1989. 17 April 1989, p. 22.

Nuno **Faria**

"O artista imperfeito", in *JL -Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 1997. 18 June 1997, pp. 14-15.

Pedro **Faro**

"Julião Sarmiento - O artista como ele é", in *Julião Sarmiento - O artista como ele é - conversas com Sara Antónia Matos e Pedro Faro*, Lisboa, Portugal, 2016. Book published by Documenta - Cadernos do Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa.

Gil **Ferreira**

"Entrevista com Julião Sarmiento: - o inventor de realidades", in *Pousadas*, Lisboa, Portugal, 1996. nº 8, Spring 1996, pp. 22-29.

Clara **Ferreira Alves**

"Entrevista a Julião Sarmiento", in *Expresso (Revista)*, Lisboa, Portugal, 2000. nº 1438, 20 May 2000, pp. 66-76.

"Julião: - o fundo e a forma", in *Expresso (A Revista)*, Lisboa, Portugal, 1989. 22 July 1989, pp. 58-R - 61-R.

Francisco **Fontes**

"Entrevista com Julião Sarmiento: - o inventor de realidades", in *Pousadas*, Lisboa, Portugal, 1996. nº 8, Spring 1996, pp. 22-29.

Rébecca **François**

"Conversation avec Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento*, Nice, France, 2014. exhibition catalogue, pp. 59-44 (French) and 67-72 in *Julião Sarmiento*, Nice, 2014, MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain / Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue.

Marta **Gameiro**

"Stark segundo Julião Sarmiento", in *Espaços*, Lisboa, Portugal, 2004. Ano VI, nº 37, May 2004, pp. 78/79.

Elsa **Garcia**

"Julião Sarmiento", in *Time Out*, Lisboa, Portugal, 2008. nº 27, 2 April 2008, p. 34.

"Esse obscuro objecto de desejo", in *Umbigo*, Lisboa, Portugal, 2004. nº 8, March 2004, pp. 22-25.

Martin **Gayford**

"Artists on Art - Julião Sarmiento on Eugène Delacroix's The Duke of Orléans Revealing His Lover (1825-26)", in *The Daily Telegraph (Arts & Books)*, London, England, UK, 2001. p. A10.

Dóris **Graça Dias**

"Julião Sarmiento: - A contenção dos limites", in *JL - Jornal de Letras, Artes & Ideias*, Lisboa, Portugal, 1992. 28 July 1992, pp. 24-26.

Belinda **Grace Gardner**

"Der begehrlche Blick der Bilder", in *Verführung des Blics. Das Haus der Kunst, München*, Hamburg, Germany, 2000. book, Helmut Metz Verlag, pp. 150-159.

Judith A. **Hoffberg**

"Today's Artist in Portugal: - an Interview", in *Umbrella*, Glendale, California, USA, 1984. Vol. 7, nº 1, January 1984 - Reprinted in *Umbrella 1978-1998. The Anthology, Umbrella Editions*, Santa Monica, California, 1999, pp. 79-81.

Armand **Jalut**

""Mes compositions sont des métaphores de désir" - Paroles d'artiste", in *Le Journal des Arts*, Paris, France, 2014. nº 418, 05

September 2014, p. 17.

Antonio **Javier López**

"Mi trabajo intenta abrir puertas", in *Sur*, Málaga, Spain, 2010. 06 December 2010, p. 40.

Roberto **Lambarelli**

"Julião Sarmiento. - Il medium a sorpresa/ The medium by surprise", in *Arte e Critica*, Roma, Italy, 2012. nº72, October-December 2012, pp.68-69.

Luis **Leal Miranda**

"Julião Sarmiento. - "Ser o artista que não sai de casa é estratégia que já não resulta"", in *"I"*, Lisboa, Portugal, 2010. 11 May 2010, pp. 36/37.

Joana **Leitão de Barros**

"Bimbos, trends e um altar medieval", in *Fortuna (Vintage)*, Lisboa, Portugal, 1995. Ano 4, nº 38, May 1995, pp. 133 and 136-139.

"O pintor do diálogo universal - Julião Sarmiento", in *Semanário (Olá!)*, Lisboa, Portugal, 1994. 30/07/1994, pp. 6-9.

James **Lingwood**

"A Conversation - James Lingwood & Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento - White Nights: A Retrospective*, Porto, Portugal, 2012. exhibition catalogue, pp. 341-353 (English) - Reprinted as "Uma conversa: James Lingwood & Julião Sarmiento" in *Julião Sarmiento - Noites Brancas: Retrospectiva*, Porto, 2012, Museu de Arte Contemporânea de Serralves / Hatje Cantz, exhibition catalogue, pp. 341-353 (Portuguese).

Joana **Loureiro**

"O gosto dos outros - Julião Sarmiento", in *Visão*, Lisboa, Portugal, 2018. nº 1323, p. 127.

Isabel **Lucas**

"Gosto que a Arte seja um murro no estômago", in *Semanário Económico (Outlook)*, Lisboa, Portugal, 2009. 10 April 2009, cover and pp.40-46.

Rita **Lúcio Martins**

"Prontos para criar - José Avillez, Anabela Moreira, Ana Moura, Julião Sarmiento, João Tordo, Vera Mantero", in *Máxima*, Lisboa, Portugal, 2013. Ano 24, nº 300, Setembro 2013, pp. 86-90.

Laura **Luzes Torres**

"Julião Sarmiento: - "pinto sempre o mesmo quadro"", in *Máxima*, Lisboa, Portugal, 1992. nº 45, June 1992, pp. 109, 111, 113-114 and 116.

Teresa **Macrì**

"Idiosincrasie di una Alternativa: - intervista a Julião Sarmiento", in *Alternativa zero: tendenze polemiche dell'arte portoghese nella democrazia*, Palermo, Sicily, Italy, 1998. exhibition catalogue, Galleria Bianca, Cantieri Culturali alla Zisa / Charta, Milano, pp. 47-49.

"Julião Sarmiento - "Il corpo è un luogo anarchico"", in *Il Manifesto*, Roma, Italy, 1997. 16 December 1997, p. 23.

Catarina **Madeira**

"Portugal é um país cada vez mais medíocre", in *Diário Económico (Fora de Série)*, Lisboa, Portugal, 2012. nº 100, 13 July 2012, pp. 70-74.

Bruno **Marchand**

"A propósito de Parousia - Julião Sarmiento em conversa com Bruno Marchand", in *Julião Sarmiento. Parousia*, Porto, Portugal, 2013. Cooperativa Árvore, exhibition catalogue, pp. 41-57 (Portuguese / English).

José **Marmeleira**

"Sou um artista que conta histórias ...", in *Videoarte e Filme de Arte & Ensaio em Portugal*, Lisboa, Portugal, 2008. Número - Arte e Cultura, 2008, pp.102-107.

Ana **Marques Gastão**

"A arte ou um desejo de imortalidade", in *Diário de Notícias*, Lisboa, Portugal, 2000. 24 February 2000, pp. 42-43.

Sara Antónia **Matos**

"Julião Sarmiento - O artista como ele é", in *Julião Sarmiento - O artista como ele é - conversas com Sara Antónia Matos e*

Pedro Faro, Lisboa, Portugal, 2016. Book published by Documenta - Cadernos do Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa.

Alexandre Melo

"De dentro para fora" - Perguntas julgadas pertinentes e as respostas de Julião Sarmiento", in *JL, Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 1985. Ano V, nº 180, p. 6.

"Julião Sarmiento: - querria ser mas perverso", in *La Luna de Madrid (La Luna en las Ciudades)*, Madrid, Spain, 1984. nº 13, December 1984, p. 8.

"Tudo o que está à volta de uma mulher sentada numa cadeira" / "Everything which surrounds a woman sitting on a chair", in *Julião Sarmiento*, Porto, Portugal, 1992. exhibition catalogue, pp. 38-40 and 42-44 (Portuguese / English). Partially reprinted in *The Brushstroke: Painting in the 90's*, Santa Monica, California, 1993, Ruth Bloon Gallery, exhibition catalogue, p. 3 (English) .

"De dentro para fora", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 17 December 1985, p. 6.

"Julião Sarmiento, Alexandre Melo, conversa em Sintra", in *Artes & Leilões*, Lisboa, Portugal, nº 8, February-March 1991, pp. 56-62.

Inês Maria Meneses

"Julião Sarmiento - "correntes só conheço as de ar ou as das bicicletas"", in *Expresso (E)*, Lisboa, Portugal, 2016. p. E-105.

Akiko Miyake

"Untitled", in *Let's Talk About Art*, Kitakyushu, Japan, 1998. book, Center for Contemporary Art and Korinsha Press, pp. 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61.

Susana Moreira Marques

"Julião Sarmiento - A minha economia", in *Jornal de Negócios (Negócios Fim-de-Semana)*, Lisboa, Portugal, 2011. Ano XII, nº 2054, 29 July 2011, pp. 16/17.

"Julião Sarmiento", in *Jornal de Negócios (suplemento W)*, Lisboa, Portugal, Ano XII, nº2054, cover and pp.16-17.

Anabela Mota Ribeiro

"As artes de Julião", in *Máxima*, Lisboa, Portugal, 2012. nº 285, June 2012, pp. 86-89.

"Pintar o desejo", in *Elle*, Lisboa, Portugal, nº 171, December 2002, pp. 76-84 - Reprinted as "Julião Sarmiento" in *O sonho de um curioso - 14 Entrevistas*, Anabela Mota Ribeiro, Dom Quixote, Lisboa, book, pp. 155-164.

"Vicente Todolí e Julião Sarmiento: - Fazer, fazer sempre, cada vez melhor", in *Público (Pública)*, Lisboa, Portugal, 13 June 2010, pp. 30-41.

Joana Moura

"Julião Sarmiento - Insider", in *Diário Económico (Fora de Série)*, Lisboa, Portugal, 2013. May 2013.

Marissa Mule

"Julião Sarmiento: multi-media artist", in *Scene Magazine*, New York, New York, USA, 2014. 09 April 2014.

Sabine Müller

"Im Mittelpunkt steht die Idee - Vielseitig tätig in Film, Fotografie, Malerei: Gespräch mit dem Künstler Julião Sarmiento", in *Kölner Stadt-Anzeiger*, Köln, Germany, nº 78, 01/04/1995, p. 36.

Nobuo Nakamura

"Untitled", in *Let's Talk About Art*, Kitakyushu, Japan, 1998. book, Center for Contemporary Art and Korinsha Press, pp. 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61.

Louise Neri

"Floating World: - A Conversation", in *Julião Sarmiento*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2003. book, pp. 103-180 (English).

Reprinted as "Mundo flotante. Una conversación" in *Julião Sarmiento*, Barcelona, 2003, Ediciones Polígrafa, Colección 20_21, book, pp. 103-180 (Spanish).

Joana Neves

"A Imagem sem Princípio nem Fim", in *Arte Ibérica*, Lisboa, Portugal, Ano 5, nº 47, June 2001, pp. 42-45.

Isabel Nogueira

"Entrevista a Julião Sarmiento", in *Contemporânea*, Lisboa, Portugal, 2018.

<http://contemporanea.pt/edicoes/01-2018/entrevista-juliao-sarmiento>.

Not signed

"O que está a ler - Julião Sarmiento", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 2003.

"A pergunta do dia", in *Diário de Lisboa*, Lisboa, Portugal, 1990. p. 32.

"Inquérito - os meus livros: - Julião Sarmiento, artista plástico", in *Público*, Lisboa, Portugal, 2000. 9 December 2000.

Maria Leonor **Nunes**

"Julião Sarmiento - "O artista é um embusteiro"", in *JL . Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 2007. Ano XXVII, nº 971, cover and pp. 8-10.

"O artista imperfeito", in *JL -Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 1997. 18 June 1997, pp. 14-15.

Helena **Osório**

"Julião Sarmiento: - Sem floreados", in *Bombart*, Porto, Portugal, nº1, January-February 2009, pp. 9-13.

Pedro **Paixão**

"Julião Sarmiento", in *Playboy*, Lisboa, Portugal, nº 16, July 2010, pp. 43/49.

Marga **Paz**

"Julião Sarmiento", in *Flash Art International*, Milano, Italy, nº 131, December 1986 - January 1987, pp. 82-83.

Teresa **Pearce de Azevedo**

"Pura Sedução", in *Artes & Leilões*, Lisboa, Portugal, nº 29, March 2011, pp. 24/25.

Seve **Penelas**

"Julião Sarmiento - "Me guía la imposibilidad de tener lo que deseo"", in *Exit Express*, Madrid, Spain, nº 7 , November 2004, pp. 6/7.

Marga **Perera**

"Julião Sarmiento - El hombre que amaba a las mujeres", in *Tendencias del Mercado del Arte*, Madrid, Spain, nº 40, February 2011, pp. 30-33.

Gilbert **Perlein**

"Conversation avec Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento*, Nice, France, 2014. exhibition catalogue, pp. 59-44 (French) and 67-72 in *Julião Sarmiento*, Nice, 2014, MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain / Silvana Editoriale, Milano, exhibition catalogue.

João **Pinharanda**

"Julião Sarmiento: - 'fui buscar a minha vida'", in *JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Lisboa, Portugal, 19 June 1984, p. 3.

"Pinto uma coisa como se fosse proibida", in *Público (Fim de Semana)*, Lisboa, Portugal, 22 May 1992, pp. 2-4.

Bernardo **Pinto de Almeida**

"Una dramaturgia blanca", in *Lapiz*, Madrid, Spain, nº 161, March 2000, pp. 55-63.

Kevin **Power**

"Hablar sobre qué es lo que hace grande a un escritor: Escribir sobre qué es lo que hace grande a un conversador / Talking about what makes a writer great: Writing about what makes a talker great", in *Julião Sarmiento, Galería Joan Prats*, Barcelona, Catalunya, Spain, 2001. exhibition catalogue, pp. 5-11 and 35-39 (Spanish / English). Reprinted in *Julião Sarmiento - Serie "What Makes a Writer Great" / The "What Makes a Writer Great" Series, 2000/2001*, 2007, Ediciones Polígrafa, book, pp. 53-57 and 58-62 (Spanish / English).

"Entrevista a Julião Sarmiento", in *Figura*, Sevilla, Spain, nº 5, Spring-Summer 1985, pp. 40-46.

Público

"O melhor de Portugal - Julião Sarmiento", in *Público*, Lisboa, Portugal, 1993. p. 39.

Vanessa **Rato**

"O que é bom é a perversidade que se permite ir para lá do interdito", in *Fragmentos de Viagem na obra de Julião Sarmiento*, Lisboa, Portugal, 2020. book, pp. 89-103 (Portuguese).

"Vivo para o Prazer", in *Elle*, Lisboa, Portugal, nº 236, May 2008, pp. 60-66.

"Nunca quiz ser "cowboy" - Entrevista a Julião Sarmiento", in *Público (Artes)*, Lisboa, Portugal, 25 February 2000, pp. 22/23.

Marta **Rio Torto**

"Sou um artista proeminentemente visual", in *Newsletter Universidade de Coimbra*, Coimbra, Portugal, February 2009, p.1-3.

Ruth **Rosengarten**

"Pelo labirinto da pintura", in *City*, Lisboa, Portugal, nº 18, March 2000, pp. 68-73.

Filipe **Santa-Bárbara**

"Julião Sarmiento - Colecionador de imagens", in *GQ Portugal*, nº 131, November 2015, Lisboa, Portugal, 2015. pp. 22/23.

Delfim **Sardo**

"Flashback", in *Arte Ibérica*, Lisboa, Portugal, 1999. Ano 3, nº 28, October 1999, pp. 9-14.

"Julião Sarmiento, conversa registada em Janeiro de 2004 / Julião Sarmiento, conversation held in January 2004", in *Drift - John Baldessari / Julião Sarmiento / Lawrence Weiner*, CCB Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, 2004. exhibition catalogue, pp. 39-42 (Portuguese / English).

"La relación entre las cosas - Julião Sarmiento entrevistado por Delfim Sardo", in *Julião Sarmiento - Literal*, Centro José Guerrero, Granada, Spain, 2008. exhibition catalogue, pp. 14-48 (Spanish).

Adrian **Searle**

"Julião Sarmiento", in *El Cultural (El Mundo)*, Madrid, Spain, 01 April 2011, pp. 26-29.

Luísa **Soares de Oliveira**

"Nunca quiz ser 'cowboy' - Entrevista a Julião Sarmiento", in *Público (Artes)*, Lisboa, Portugal, 25 February 2000, pp. 22/23.

Ana **Soromenho**

"Faça verde ou azul, as pessoas comprem", in *Expresso (Revista Única)*, Lisboa, Portugal, 2009. 10/04/2009, pp.36-42.

"Julião Sarmiento - 'Não tenho o culto da personalidade'", in *Expresso (Revista E)*, Lisboa, nº 2255, 16/01/2016, pp. 54 - 59.

Sílvia **Souto Cunha**

"Ser ou não ser Julião", in *Visão*, Lisboa, Portugal, nº787, 4 April 2008, pp.98-102.

Joana **Stichini Vilela**

"Julião Sarmiento - 'Eu sei que estou velho, que passou muito tempo, mas na minha cabeça tenho 20 anos'", in *Observador (online)*, Lisboa, Portugal, 2020.

<https://observador.pt/especiais/juliao-sarmiento-eu-sei-que-estou-velho-que-passou-muito-tempo-mas-na-minha-cabeca-tenho-20-anos/>.

Rui Pedro **Tendinha**

"Julião Sarmiento - - Analista convicto", in *Diário de Notícias (Notícias Magazine)*, Lisboa, Portugal, 09 November 2008, pp. 64-68.

"Alma de viajante", in *I go (White Airways)*, Lisboa, Portugal, Autumn 2009, pp. 26/27.

"Berlim Express by Julião Sarmiento", in *Visão (Vida & Viagens)*, Lisboa, Portugal, nº 43, May 2012, pp.82 - 86.

"Da Verdade Da Mentira: - Julião Sarmiento - artista plástico", in *Jornal de Notícias (Notícias Magazine)*, Porto, Portugal, nº 667, 06/03/2005, pp. 18/19.

"Julião Sarmiento - Top 3", in *Jornal de Notícias (Notícias Magazine)*, Porto, Portugal, nº 246, 09 February 1997, pp. 58/59.

Helena **Vasconcelos**

"Julião Sarmiento: - 'uma das grandes paixões de um artista é não saber'", in *Elle*, Lisboa, Portugal, nº 106, July 1997, pp. 71, 73, 74 e 76.

Carlos **Vidal**

"Retrato - 'A boa vida pode melhorar a arte'", in *A Capital*, Lisboa, Portugal, 1992. 23/04/1992, p. 33.

João **Vieira**

"Julião Sarmiento por João Vieira", in *Espacio/Espaço Escito*, Badajoz, Spain, nº 8, Winter 1992, pp. 55-58.

Ana **Vitória**

"Uma compulsiva cartografia do desejo - Mostra antológica de Julião Sarmiento, em Lisboa, no Centro de Arte Moderna da Fundação Gulbenkian", in *Jornal de Notícias*, Porto, Portugal, 26 February 2000, p. 42.

Doris **von Drathen**

"Im Letzten ist jede Arbeit ein Durchstossen der eigenen Seele - Ein Gespräch von Doris von Drathen mit Julião Sarmiento", in *Julião Sarmiento - Künstler Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst*, München, Germany, 2001. monographic magazine, Ausgabe 55, Heft 22, pp. 14-15 (German).

"Es geht um die Lust an der Arbeit selbst und die Lust an der Macht", in *Kunstforum International*, Ruppichterth, Germany, nº 158, January - March 2002, pp. 245-257 (German).

Neville **Wakefield**

"Cometa 33°48'25.7"N. 116°32'47.0"W - Desert Lodge, 1177 S. Palm Canyon Dr, Palm Springs", in *DSTX 2017*, Palm Springs,

California, USA, 2019. exhibition catalogue, pp. 197-203 (English) .

—
<http://www.juliaosarmento.com>